

## KOCA YÜREKLİ ŞAİR; MEHMET AKİF VE İSTİKÂL MARŞI

Her millet için iki önemli unsur vardır. Bu unsurlar bağımsızlığı sembolize eder. Bu iki önemli unsur ise; bayrak ve marştır. Biz Türk milleti çok şüktür bu iki unsura da sahibiz. Bu semboller halkımız için çok önemlidirler. Göçebe bir hayattayken o zor zamanlardan başarıyla çıkmak milletimiz için çok onurlu ve gurur verici bir şey. İşte, bu başarının simgesi durumuna gelen, insanın içinde ve dışında, her türlü duyguyu ve hissi uyandıran marşımız; İstiklâl Marşı...

Kurtuluş Savaşı'nın başladığı yıllarda cephede genç, yaşlı fark etmeksizin Mehmetçikler'in içini coşturacak, onlara moral verecek, manevî duyguları güçlendirecek bir millî marşın hazırlanması insanların dşışında dolanıp, gündeme gelmişti.

Bunun üzerine ödüllü bir yarışma yapılacağı tüm yurda duyuruldu. Yarışmaya tam olarak 724 tane şiir katılmıştı. Değerlendirme komisyonu, şiirlerin tamamını inceledikten sonra; 6 tane şiir, millî marş olmaya aday gösterilmişti. Kalan 718 şiir ise elenmişti. Ancak yapılan ayrıntılı inceleme sonundai seçilen 6 şiirin dei millî marş olmaya layık olmadığını, millî marş olma özelliği taşımadığına karar verildi.

Sonra; millî marşın yazılması için Mehmet Akif Ersoy'a teklif götürüldü. Oysa Akif; yarışma olduğunda katılmak istememiş, ucunda para ödüllü olduğu için yarışmayı reddetmişti. Çünkü o, bir millet için yazılacak ir millî marş için para alınmaması gerektiğini düşünüyordu. Onun için bu bir "vatan görevi" idi.

Bu yüzden isteksiz olan Akif'e, dostları devreye sokularak bir teklif daha götürüldü ve ikna edilmeye çalışıldı. Mehmet Akif, para ödülünü cephede savaşan askerlere yardım olarak bağışlama şartının kabul edilmesinin ardından, marş yazmayı kabul etti ve "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak!" diye Türk halkına seslenerek İstiklâl Marşı'mızı yazmaya başladı. Ankara'da ki Taceddin Dergâhı'nda şiiri 48 saatte yazan Mehmet Akif'in 10 kıtayı yazarken, kağıdının bittiğini ve mürekkep ile duvarlara yazarak, mürekkebi bittiğinde duvarlara kalemle kazıyarak şiiri tamamladığı söylenir. Mehmet Akif Ersoy, bu 48 saat içinde yazdığı uzun şiiri, imzasız bir hâlde gerekli mercilere ulaştırmıştır.

1 Mart 1921 günü, TBMM oturumunda, dönemin Milli Eğitim Bakanı; Hamdullah Suphi Tanrıöver, kürsüde Mehmet Akif'in yazdığı şiiri okudu. Seçim için son sözün meclise ait olduğunu söyledi ve kürsüden aşağıya indi, oradan uzaklaştı. Tam 11 gün sonra, 12 Mart 1921'e TBMM yeniden toplandı.Yapılan seçimde Mehmet Akif'in 20 Şubat 1921'de yazdığı ve "Kahraman Ordumuza" adını taşıyan şiiri, büyük çoğunluk tarafından TBMM'de ; "İstiklâl Marşı" olarak kabul edildi.

Aynı yıl bir de beste yarışması açıldı ama kesin sonuç alınmadı. Bunun üzerine MEB tarafından Ali Rıfat Çağatay'ın bestesi uygun görülerek mekteplere duyuruldu. 1924'ten, 1930 tarihine kadar millî marşımız bu beste ile çalındı. 1930'da bunun yerini Cumhurbaşkanlığı Orkestrası şefi Zeki Üngör'ün 1922'de hazırladığı bugünkü beste, eski bestenin yerini aldı.

İstiklâl Marşı'nda, Türk milletinin özgürlüğü, bağımsızlığı ve kararlılığı çok büyük bir ağırbaşlılıkla anlatılıyor. Bizim adım attığımız, bastığımız her bit toprak parçasının değeri asla paha biçilemez. O bir toprak parçasında kim bilir vatani için canını veren kaç Mehmetçik'in,

kaç askerin kanı var? Düşününce bile insanın tüyleri diken diken oluyor. İşte, bunu göz önünde bulundurarak o bir avuç el paççasına sahip çıkmalıyız.

Vatan için, ülkemizin geleceği için canını veren tüm Mehmetçikler'e bizlere ödenemeyecek kadar büyük bir borcu var. Bu yüzden toprağımıza sahip çıkalım ki, şehit Mehmetçikler yattıkları yerde gönülleri rahat uyusunlar. Bu hisler marşımızda çok güzel bir şekilde vücut bulmuştur. Özgürlük, milletimizin hakkıdır. Bizler bu hak için bayrağımızı göklerde ölene kadar, son nefesimize kadar dalgalandıracacağız. İşte şairimiz, bağımsızlık ruhumuzu marşımızın son kıtasında bütün dünyaya şöyle haykırıyor;

“Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!”